

Adolfo H Herrera C (Caracas, Venezuela 1975) comienza en el cajón flamenco en el año 1996 de la mano de Diego “El Negro” Álvarez (amigo personal y mentor de flamenco) y Daniela Tugues como acompañante en las presentaciones de la desaparecida *Escuela Superior de Flamenco*, Caracas, Venezuela. Tiene mas de 70 producciones grabadas como acompañante y dentro de éstas, 4 nominaciones al Latin Grammy. Es artista LP, Artista Yamaha y usa platillos Istanbul Mehmet. Es licenciado en Comunicación Social de la *Universidad Central de Venezuela* y asistió al *Berklee College of Music*, Boston, MA. Durante su carrera en Venezuela se desempeñó como percusionista de la escuelas de Siudy Quintero y Tatiana Reyna y creció de la mano de artistas como Carmen Terife, Carlos Mezza “El Torbellino” , Anita Loynaz, Alessandra Torres y Siudy Garrido, entre otras. Actualmente Adolfo reside en la ciudad de Miami, Florida, E.E.U.U. y se desempeña como percusionista del Siudy Flamenco Dance Theater, presentándose junto a Siudy Garrido en sus espectáculos “BetweenWorlds”y “Flamenco Intimo”. Asi como percusionista/baterista en De La Paz Ensemble.

A lo largo de su carrera ha tenido la suerte y el honor de acompañar en el baile a figuras de la talla de Antonio Canales, Juan Manuel Fernández Montoya “Farruquito”, Alfonso Loza, Isaac y Nino de los Reyes, Domingo Ortega, Concha Jareño, Manuel Gutiérrez, Antonio “El Tabanco”, Carmen Garza, Triana Maciel. En el cante a Rafael de Utrera, Manuel Gago, Juan Fariña, David “El Galli” e Ismael Fernandez. Asi como la guitarra de José Luis de La Paz (solo y en De La Paz Ensemble), José Manuel Alconchel, Israel Heredia, Antonio Detely, Jorge Rodríguez y Pedro Chacón.